

Spanish Propers

Ascension of the Lord | La Ascensión del Señor

Antífona de Entrada

Ascención Vigilia

VII

Sal 68 (67), 33. 35

C AN-ten a Dios, * rei-nos de la tierra, toquen para el
Se- ñor, que asciende sobre los cie- los; su ma- jestad y su po-
der resplandecen sobre las nu- bes. A-le- lu- ya.

Graduale Romanum:

Acts 1:11; Ps 46

Viri Galilaéi, * quid admirámini aspícientes in caelum? Allelúia:
quemádmodum vidístis eum ascendéntem in caelum, ita véniet, allelúia,
allelúia, allelúia. Ps. Omnes gentes pláudite minibús: iubiláte Deo in voce
exultatióniſ.

*Men of Galilee, why are you gazing in astonishment at the sky? Alleluia; just as you
have seen him ascend into heaven, so, in like manner, shall he return, alleluia, alleluia,
alleluia. Vs. All nations, clap your hands; shout unto God with a voice of joy.*

i

VII

Hechos de los Apóstoles 1, 11; Salmos 46

H OM-bres de Ga- li-le- a, * ¿qué hacen allí

pa-ra-dos mirando al cie- lo? A-le- lu- ya: Ese mismo
Jesús, que los ha dejado para subir al cie- lo, volverá co-mo
lo han visto marchar- se. A-le-lu- ya, a-le- lu- ya,
a-le- lu- ya. Sal. Ap- laudan, pueblos todos, a-clamen a Dios
con vo-ces *de alegrí-* a.

VII

G LO- ria al Padre, y al Hijo, y al Espí-ri-tu Santo.
Como e-ra en el principio, a-ho-ra y siempre, por los siglos
de los si-glos. A- mén.

*From English Missal:**Ps 68 (67): 33,35 (Vigil)**You kingdoms of the earth, sing to God; praise the Lord, who ascends above the highest heavens; his majesty and might are in the skies, alleluia.**Acts of the Apostles 1:11 (Day)**Men of Galilee, why gaze in wonder at the heavens? This Jesus whom you saw ascending into heaven will return as you saw him go, alleluia.*

ii

VII

Hechos de los Apóstoles 1, 11; Salmos 46

H OM-bres de Ga- li-le- a, * ¿qué hacen allí
 pa-ra-dos mirando al cie-lo? A-le-lu- ya: Ese mismo
 Jesús, que los ha dejado para subir al cie-lo, volverá co-mo
 lo han visto marchar-se. A-le-lu-ya, a-le-lu-ya,
 a-le- lu- ya. Sal. Ap-laudan, pueblos todos, a-clamen a Dios
 con vo-ces de alegrí- a.

VII

iii
Hechos de los Apóstoles 1, 11; Salmos 46

HOM-bres de Ga-li-le-a, * ¿qué hacen allí pa-ra-dos
 mirando al cie-lo? A-le-lu-ya: Ese mismo Jesús, que los ha
 dejado para subir al cie-lo, volverá co-mo *lo* han visto mar-
 char-se. A-le-lu-ya, a-le-lu-ya, a-le- lu- ya. Sal. Ap-lauden,
 pueblos todos, a-clamen a Dios con vo-ces *de alegría*.

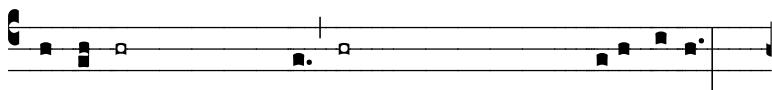

Salmo Responsorial

IV

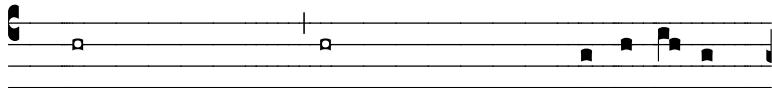
Sal 46, 2-3. 6-7. 8-9

En-tre voces de júbilo, * Dios asciende a su trono. A-
 le-lu-ya. ¶

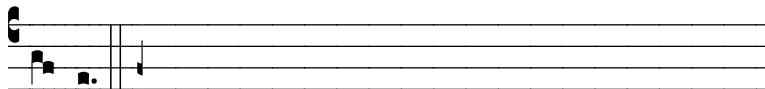




1. Aplaudan, pueblos todos; aclamen al Señor, de gozo llenos,



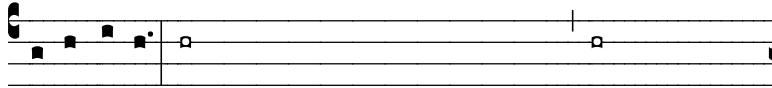
que el Señor, el Altísimo, es terrible y de toda la tierra, rey su-



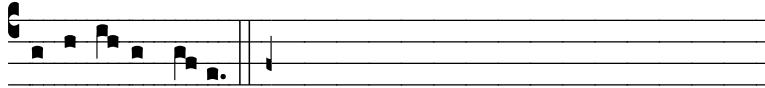
pre-mo. Rx



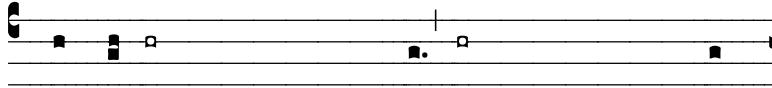
2. Entre voces de júbilo y trompetas, Dios, el Señor, asciende has-



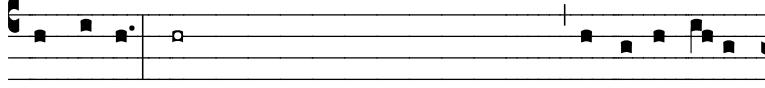
ta su trono. Cantemos en honor de nuestro Dios al rey honremos



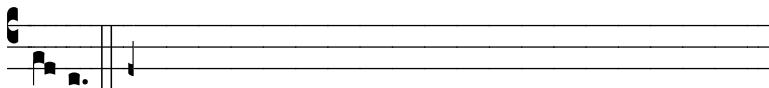
y cantemos todos. Rx



3. Porque Dios es el rey del universo, cantemos el mayor de nues-



etros cantos. Reina Dios sobre todas las naciones desde su trono



santo. R:

Aclamación antes del Evangelio

VIII

Mt 28, 19. 20

A musical score for the Alleluia chant. It features three staves of neumes. The first staff starts with a large capital 'A' followed by 'le-lu-ya.' The second staff continues with 'y-ense-ñen a to-das las na-ciones, dice el Se-nor, y se-pan que yo es-ta-re con ustedes todos los di-nor, y se-pan que yo es-ta-re con ustedes todos los di-nor'. The third staff concludes with 'as, hasta el fin del mun-do. R:'.

Ofertorio

Graduale Romanum:

Acts 1:11

Viri * Galilaéi, quid admirámini aspiciéntes in caelum? Hic Iesus, qui assúmptus est a vobis in caelum, sic véniet, quemádmodum vidístis eum ascendéntem in caelum, allelúaia.

Men of Galilee, why do you gaze at the sky in astonishment? This same Jesus who was taken up from you into heaven, will come by the very way in which you saw him go into heaven, alleluyaia.

i

I

Hechos de los Apóstoles 1,11

A musical score for the Offertory Gradual. It consists of two staves of neumes. The first staff starts with a large capital 'A' followed by '-mi-gos * ga-li-le-os, ¿qué hacen'. The second staff continues with the same melody.

ahí miran- do al cie- lo? Este Jesús que
 les ha sido qui- ta- do vol- ve- rá
 de la misma mane- ra *que* ustedes *lo* han vis- to ir
 al cie- lo.» A-le- lu-ya.

Communio: Antífona de la Comunión

Ascención Vigilia

VII

Cfr. Heb 10, 12

CRI-*s*to ofreció * un solo sacri- fi- cio por el pe-
 ca- do, y se sentó para siempre a la dere- cha de Dios.
 A-le- lu- ya.

Graduale Romanum: Mt 28:18,19 (Year A)
 Data est mihi * omnis potestas in caelo et in terra, allelúia: eúntes,
 docéte omnes gentes, baptizántes eos in nómini Patris, et Filii, et
 Spíritus Sancti, allelúia, allelúia.
*All power has been given to me in heaven and on earth, alleluia; go therefore and teach
 all the nations, baptizing them in the name of the Father and of the Son and of the
 Holy Spirit, alleluia, alleluia.*

Mk 16:17,18 (Year B)

Signa eos * qui in me credunt, haec sequéntur: daemónia eícent:
 super aegros manus imponent, et bene habébunt. Allelúia.
*These signs will accompany those who believe: they will cast out demons, and when they
 lay their hands upon the sick, these will recover, alleluia.*

Ps 67: 33, 34

Psállite Dómino, * qui ascéndit super caelos caelórum ad Oriéntem,
 allelúia.
Sing to the Lord who has ascended the highest heavens, towards the East, alleluia.

i

Mateo 28,20

Y

O estaré * con uste- des todos los dí- as
 has- ta el fin del mundo. A-le- lu- ya.

English Antiphon (Missal): cf. Hebrews 10:12 (Vigil)
Christ, offering a single sacrifice for sins, is seated for ever at God's right hand, alleluia.
 Matthew 28:20 (Day)

Behold, I am with you always, even to the end of the age, alleluia.

ii

Mateo 28,20

Y

O estaré * con uste-des todos los dí- as has-ta el



fin del mundo. A-le-lu- ya.

iii

I

Mateo 28,20



fin del mundo. A-le-lu- ya.

Texto del *Misal Romano*, tercera edición 2014 United States Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Se reservan todos los derechos.

Puede reproducirse gratuitamente de forma impresa con destino no comercial y en publicaciones sin fines de venta. Responsorial Psalm and Alleluia text from USCCB.org Lectionary. Offertory text and Psalm verse from Biblia Latinoamérica 2018 (sobicain.org). Music © Janet Gorbitz 2019. The musical portion of this work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.